



REVISTA DE EXALTACION CREVILLENTINA

AÑO II MADRID 1 DE MARZO DE 1959 NÚM 6

Depósito legal: M-9546-1958.

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca



DISCÚLPENNOS

De nuevo pedimos disculpa a nuestros lectores y amigos comunicantes por no sernos posible la diligencia que quisiéramos en contestar sus cartas, publicar sus artículos o atender sus numerosas sugerencias. No es indiferencia, menos aún menoscupio, sino imposibilidad material, falta de tiempo. Digamos como justificación que en nuestro ánimo se alberga el más firme propósito de corresponder a todos, de atender a todo, aunque tardemos algún tiempo.

Las publicaciones profesionales eluden esta avalancha de correspondencia con la expeditiva fórmula: «No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.» No es éste nuestro caso. A nosotros esta frase de cobertura burocrática nos parece en clara contradicción con nuestros propósitos. Queremos que hasta el último lector participe de nuestras tareas y disponga de LA TERRETA como de cosa propia. No puede, pues, contrariarnos, sino satisfacernos, este aluvión de colaboradores. Gustosamente nos debemos a toda la gran familia de los crevillentinos.

Pero para tener al día nuestros asuntos tendríamos necesidad de montar una oficina. Y ello no es posible, por cuanto este periódico es la resultante de unas inclinaciones diáfanamente románticas, no comerciales ni utilitarias, completamente al margen de las obligaciones cotidianas, que debe ser sagradas. Gran parte de nuestro descanso, gran parte de nuestros ocios, son, evidentemente, consumidos alrededor de esta publicación. Pero no es suficiente. Tenemos que esperar. Tenemos que compaginar nuestro tiempo y nuestras energías, que no son demasiadas, y así la diminuta parcela que es LA TERRETA, en la que caben muy pocas cosas, ir haciéndola poco a poco, dando tiempo al tiempo y difiriendo, muy a nuestro pesar, asuntos y proyectos. Quedamos encomendados a la comprensión del lector. E insistimos de nuevo: no pisen cuidado por nuestro silencio. Más o menos pronto todos tendrán noticia nuestra directamente. Mientras ella llega, reciban todos nuestros comunicantes, sin desanimarse, nuestra más profunda gratitud.

Lista de suscriptores de "La Terreta"

Núm.	Nombre y apellidos	Población (Continuación.)
51.	D. Vicente López Asenjo	Madrid.
52.	D.ª Concepción Lledó Candela	Madrid.
53.	D. Antonio Cuevas M. de Pejada	Madrid.
54.	D. Antonio Ferrández Martínez	Madrid.
55.	D. Adolfo Gallardo Gómez	Madrid.
56.	D. Ramón Lledó Gómez	Madrid.
57.	D. Félix Lledó Espinosa	Madrid.
58.	Sra. Vda. de Vicente Llopis	Madrid.
59.	D. José M. Magro Espinosa	Madrid.
60.	D.ª María Martínez Asensio	Madrid.
61.	D. Salustiano Martínez Asensio	Madrid.
62.	D. Enrique Martínez Quesada	Madrid.
63.	D. A. Jiménez Manchón	Madrid.
64.	Sra. Vda. de José Mas Davó	Madrid.
65.	D. José Mas González	Madrid.
66.	D. Luis Mas González	Madrid.
67.	D. Andrés Mas Naches	Madrid.
68.	D. José Mas Pomares	Madrid.
69.	D. José Luis Mas Quesada	Madrid.
70.	D. Manuel Mas Quesada	Madrid.
71.	D. Francisco Mas Sirvent	Madrid.
72.	D. Fernando Mateos	Madrid.
73.	D. Ramón Molina Candela	Madrid.
74.	D. Ataulfo Muñoz	Madrid.
75.	D. Pedro Pérez	Madrid.
76.	D. Martín Pérez Adsuar	Madrid.
77.	D. Francisco Pomares Sol	Madrid.
78.	D. Enrique Quesada Candela	Madrid.
79.	D. Julio Quesada Guilbert	Madrid.
80.	D. Manuel Quesada Pérez	Madrid.
81.	D. José Ruiz Polo	Madrid.
82.	D. Manuel Sánchez Frías	Madrid.
83.	Sra. Paquita Sempere Maciá	Madrid.
84.	D. Vicente Sempere Pastor	Madrid.
85.	D. Francisco Serra Quesada	Madrid.
86.	D. Ramón Tirado López	Madrid.
87.	D. Enrique Yusta González	Madrid.
88.	D. Jerónimo Linares Ortiz	Madrid.
89.	D. Angel Espinosa Santacruz	Madrid.
90.	D. Carlos Payá Candela	Madrid.
91.	D. Vicente Abril Quesada	Madrid.
92.	D. Enrique Martínez García	Madrid.
93.	Sra. Teresa Soto Carreres	Madrid.
94.	D. Fernando Mas Sirvent	Madrid.
95.	D. José M. Malpartida	Madrid.
96.	D.ª Teresa Lledó Mas	Madrid.
97.	D. José Oliver Hernández	Madrid.
98.	D. Alfonso Valdés Bravo	Dolores.

(Continuará.)

La Terreta

Director:
JOAQUIN GALIANO GARCIA.
Asesor periodista:
PABLO A. PANADERO ZURDO.
Administrador:
FRANCISCO PASTOR JUAN.
Director artístico:
JULIO QUESADA GUILBERT.

Redactores:
En Madrid:
JACINTO BOYER GARCIA.
LUIS CREMADES SERNA.
LUIS GALLARDO ESPINOSA.

En Crevillente:
JOSE CANDELA ADSUAR.

En Alicante:
JOAQUIN VALDES AZNAR.

En Murcia:
JUAN CANDELA MARTINEZ.

En Valencia:
JOAQUIN GONZALEZ CALPE.

En Barcelona:
MARCIAL ESPINOSA MOLINA.

Redactores honorarios:
DOÑA CARMEN SORIANO.

DOÑA JOSITA HERNAN.
DON RAFAEL DUYOS.

DON LOPE MATEO.
DON DAMASO SANTOS.

COLABORADORES PROPAGANDISTAS:

En Alicante:
LUIS HURTADO PERNIS.

En Elche:
ANTONIO PUIG ORTUÑO

En Crevillente:
JOSE JOVER SIERRA

Redacción y Administración:
Martín Martínez, 4. Tel. 337251
MADRID

Toda la correspondencia al Director.
Apartado 770. MADRID

Se publica el día 1 de cada mes.

PRECIOS

Suscripción anual: 40 Ptas.
Ejemplar suelto 4 Ptas.
Ejemplar atrasado 5 Ptas.

Publicidad:

UNA PESETA milímetro-columna.
Informaciones y reportajes,
a convenir.

LA TERRETA, marca registrada número 337763, clase 52 del Nomenclátor Técnico Oficial. ● Autorización de la Dirección General de Prensa núm. 1740. ● Contribución Industrial. Epígrafe 346. ● Licencia Municipal núm. 6563.

EDITORIAL

UNION ANTE TODO

Teníamos preparado un editorial sobre la Semana Santa crevillentina, que no hemos dudado en retirar, para dar paso a estas nuestras alarmantes inquietudes de última hora. ¿Absurdo, este cambio? Posiblemente. Pero más de una vez hemos pensado que si entre los crevillentinos no se establece la necesaria unión, hasta nuestra misma Semana Santa puede peligrar.

Viene a cuenta esta exposición ante el hecho que se nos comunica de haber causado baja en la Peña Madrildista, de Crevillente, un grupo de socios—dieciocho, concretamente—, entre ellos personas tan calificadas como quien fue su primer presidente, don Joaquín Navarro Pérez. ¿Qué ha ocurrido en la Peña Madrildista? ¿Tan grave ha sido para que se haya producido esta defeción colectiva? ¿Tan endeble el cariño a la entidad de estos señores socios, voluntariamente separados? ¿Tan improcedente la actitud de sus dirigentes? No entramos ni salimos en esta cuestión, cuyos orígenes desconocemos. Es el hecho escueto el que queremos registrar, reprobandolo. Ese hecho triste y lamentable de que una tan joven y prometedora sociedad crevillentina dé tales signos de descomposición. Uno de los calificativos fáciles de aplicar a este fenómeno es el de su extemporaneidad. Hoy el mundo entero marcha hacia una integración. Todo lo que atempera lleva implícita la repulsa del hombre moderno. Las arrolladoras conquistas de la ciencia y la tecnología actuales hubieran sido imposibles sin esta labor de equipo y asociación. Esta misma tendencia es la que se vislumbra, más clara en el trascendente aspecto social de la convivencia. El hombre de ahora debe estar pronto a sumarse, a integrarse en las tareas comunes, no a separarse, a distanciarse, a fragmentar y perturbar el todo.

Limitándonos a Crevillente, escenario básico de nuestras preocupaciones, vemos con amargura que esta nueva orientación del mundo no ha sido totalmente comprendida. Un día no lejano surgió la idea del Centro de Iniciativas Crevillentinas, «superentidad en la que deberían integrarse todas las sociedades crevillentinas». Bien claro apareció que su objetivo primordial era tratar de alcanzar esta suspirada unión. La falta de este sentimiento ha malogrado, o al menos retrasado, tal intención.

Pedimos un poco de reflexión a todos los crevillentinos. Tanto a los que se alejan tan fácilmente, con tan poco aguante, como a los que hagan posible estos alejamientos. LA TERRETA, que nunca quisiera cometer la ligereza de juzgar a nadie ni a nada, considera, no obstante, un deber señalar la gravedad de estos hechos, tan tristemente significativos, como éste de la Peña Madrildista, que tan dolorosamente queda reflejado en estas columnas.

COLABORACION

Una crevillentina más

Sin ser de la tierra de ustedes, al leer LA TERRETA me encuentro como en ella, no sólo por sus informaciones, sino porque sin darme cuenta soy una crevillentina más, o por lo menos, yo me cuento como tal. Les doy mi más ferviente enhorabuena. Han querido hacer una revista y lo han conseguido. Mejor aún, ya que en una revista hay artículos que no interesan. En LA TERRETA, por el contrario, cada página, cada párrafo, interesa más y está una deseando que termine el mes para recibir un nuevo número.

No tengo el gusto de conocer Crevillente, aunque lo parece, ya que a mi lado tengo una persona que todo me lo explica tan bien, que me hago la idea de esta: viéndolo todo. San Pascual, con sus frondosas montañas y su alegre «Canastell». El Pinet, con su silencio y sus delicias. La Semana Santa crevillentina, que supera a todas. Eso no me lo ha dicho un apasionado; lo dicen los periodistas, la radio y el mundo. Con gran emoción y lágrimas en los ojos exclaman: ¡Viva Crevillente!... Estas y muchas cosas más son las que a mí me cuentan. Me agrada y a la vez me disgusta no poder dar a mis ojos el placer de deslumbrarse con es-

tas maravillas, aunque espero, Dios mediante, que en breve podrá satisfacer mi impaciencia.

Como se ve, Crevillente para mí no es una tierra desconocida, sino que en cada uno de sus átomos veo la bendición de Dios. Aun a distancia, algo tiene que subyugar y embruja. ¿Será la simpatía de sus habitantes? No olvido su gran industria, muchas veces admirada a través de los escaparates de este Madrid...

No quiero extenderme más. Mi propósito ha sido felicitarles por este gran acierto por esta TERRETA que considero inmejorable, perfecta...

Y desear a todos los lectores, en especial a los crevillentinos ausentes, muchas felicidades en el año recién estrenado. Con los brazos abiertos, esto es lo que les desea una crevillentina más.

Maria Jesús Meléndez.

Los crevillentinos debemos esforzarnos en reconocer y estudiar nuestras peculiaridades, exaltando las positivas, cohibiendo las negativas. Ni inconscientemente optimistas ni desesperanzadamente pesimistas. Simplemente objetivos y bien predisuestos a una común colaboración con todas las personas y en todos los terrenos, camino de esa pretendida superación crevillentina.

LA NEGRITA

(Dibujo de la autora)



¿Cómo llegaste hasta aquí, muchacha negrita? Tus ojos de gacela acorralada resbalan sobre las mesas de plástico amarillo — y tus pies se deslizan silenciosos entre la «jungla» de clientes, como si cruzaras una selva peligrosa.

Pies acostumbrados a huir, que se amoldan blandos (hay enemigos por todas partes) y la cofia ceñida a tu frente parece una burla de la civilización.

Muchacha negrita del Self Service que pareces implorar perdón por tu color y avergonzarte de tu delicadeza, tal una gacela palpitante, perdida entre redes de cazadores brutales. Y tus manos de palmas sonrosadas aprietan el aire buscando un apoyo para saltar fuera.

No sabes sonreír cuando, cuidadosa, llevas las jarras de agua como ofrendas a tus dioses lejanos... ¡Nunca aprenderás a sonreír como todas las camareras rubias del mundo, muchacha negrita del Self Service, a la jungla de clientes hambrones, como tampoco las gacelas prisioneras sonríen!

JOSITA HERNAN.

París, febrero 1959.

SEMANA SANTA CREVILLENTINA EL CARTEL MURAL

A mediados de febrero, por correo, envió LA TERRETA a todos sus suscriptores de quienes teníamos noticia que poseían un comercio abierto, susceptible de la correspondiente exposición, un cartel mural anunciador de nuestra Semana Santa, cartel que el Patronato tuvo a bien enviarnos para tal fin. Rogamos a los señores, prestantes expositores, que no lo hayan recibido se sirvan reclamárnoslo.

El paquete de carteles murales llegó a

La tendencia actual del público es preferir lo mejor, lo más caro. La industria crevillentina se beneficiará dando preferencia a los artículos de calidad. Cuesta lo mismo manipular lana que yute. Piensen en ello los señores industriales crevillentinos.

nuestro poder, desde Crevillente, el pasado día 11. No hubo, por tanto, ocasión de ser incluido en nuestro número de febrero. Como esperar hasta el número de marzo nos pareció excesiva demora, optamos por enviarlo separadamente y a nuestras expensas. Hemos querido con ello, aunque minimamente, ayudar a las tareas propagandísticas del Patronato. A estas horas suponemos que en muchos comercios de España y algunos del extranjero estará expuesto el cartel de la Semana Santa crevillentina.

* * *

No somos críticos de arte ni tenemos la menor competencia para juzgar el cartel mural. Nos parece, no obstante, bien dibujado y muy llamativo, es decir, que cumple bien su función publicitaria. Si acaso, nos hubiera gustado que en su base o parte inferior hubiera llevado el paisaje crevillentino, silueta o perfil panorámico, con lo que se hubiera definido mejor la población anunciada.



La Terreta en SABADELL

Distinguidos amigos:

Hace tiempo que quería haceros unas líneas, pero la falta material del mismo y las múltiples ocupaciones harán que me conceptúis como un perezofo y falto de calor para las cosas de nuestro querido Crevillente, en las cuales tenéis sitio bien ganado por vuestra constancia, buena voluntad, iniciativas y hechos. Hoy que dispongo de unos minutos intentaré hilar unas líneas que reflejen mi modesta opinión sobre algunas de nuestras cosas.

LA TERRETA, ese portavoz que tan acertadamente habéis lanzado para regocijo de los crevillentinos, me entusiasmo desde el primer número, ya que, a pesar de que en muchas cosas no estoy dispuesto a transigir, globalmente, es una embajada que hace falta nos llegue de vez en cuando para refrescar la memoria de las cosas vividas; pues las cosas, si se quieren apreciar, han de costar algún esfuerzo. Los agasajos y las palabras más o menos gratas sobran para los que no colaboraron nunca o fueron muy parcos en colaborar. Digo esto porque, si mal no recuerdo, para poder dar un sueldo al Director de la Coral Crevillentina hubo que implorar, para que no marchara a otra población. Esto dice muy poco en favor de ciertos crevillentinos. ¿Acaso la Coral no es un orgullo para todos? Los conciertos de Madrid, de Barcelona, de Orán, etc., sirvieron para hacer propaganda enorme de Crevillente y también de sus industrias. Y quien dice de la Coral, dice de nuestra Semana Santa, de LA TERRETA y de todas aquellas cosas que sin tanta mezquindad y falta de visión, llegarían muy lejos.

No interpretéis esto como queja, pero me agradecería que las personas representativas de Crevillente apoyaran más las cosas de orden cultural, sacando el dinero de donde sea; que organizaran, hasta conseguir unos frutos que ya es hora merezca nuestro pueblo. Que le despierten del letargo en que vivió; que los esfuerzos, las ilusiones y las esperanzas de los que estamos fuera, engrandeciendo a otros pueblos, queden en nuestra patria chica; que aquellos cantos y aquella familiaridad que conocimos en nuestra niñez no sea sueño, sino realidad; que la hermandad entre todos los hombres de buena voluntad sea el escudo de nuestro pueblo; que unidos en un mismo fin hagamos de nuestro suelo una copia de esta industria Cataluña, con más amor a todas las cosas, mayor respeto a nuestros semejantes y entonces sí podremos decir con orgullo: «Crevillente, si bona es la terra, millor es la chenta».

Un abrazo de todo corazón de vuestro amigo y servidor.

José Más Gómez.

Pedro Rocamora Construcción de bovedillas de yeso y bardos para cielos rasos

Almacén:
Puertas de Orihuela, 31 - CREVILLENTE

COFRADIA de CREVILLENTINOS AUSENTES de MADRID

VIAJE COLECTIVO A LA SEMANA SANTA DE CREVILLENTE

La C. C. A. de Madrid ha organizado su acostumbrado Viaje Colectivo anual para asistir a la Semana Santa Crevilentina.

Como es de rigor la decana Empresa Miralles, con su proverbial simpatía y amabilidad, ha puesto a disposición de esta C. C. A. su magnífico Pegaso «Valentina».

El día de salida será el 23 de marzo, Lunes Santo, a las ocho de la mañana, desde la Plaza de Santa Bárbara, llegando a Crevillente alrededor de las siete de la tarde.

El regreso está señalado para el día 31, martes, desde la Plaza de los Mártires de Crevillente, a las ocho de la mañana, siendo la llegada a Madrid alrededor de las siete de la tarde del mismo día en la Plaza de Santa Bárbara.

Los precios que rigen son los siguientes:

	Socios	No socios
Asientos	325	350
Estrapontines, ...	275	300

Los asientos se adjudicarán por riguroso orden de petición.

Se consideran como socios quienes presenten el recibo de 1956 o posteriores al retirar los billetes.

Los encargos pueden efectuarse llamando al teléfono 229029, de lunes a viernes, inclusive, de siete a diez de la tarde, pudiéndose retirar los billetes en Barbieri, 8, piso 3.º, núm. 7, igualmente en los mismos días y horas citados hasta el día 18 de marzo, pasado dicho día se considerarán anulados los encargos que no se hayan retirado.

Especialmente se reitera que los encargos y retirada de billetes **SOLAMENTE SERAN ATENDIDOS EN LOS DIAS Y HORAS SEÑALADOS.**

LA COMISION,
Madrid, marzo de 1959.

Secretaría ha entregado ya 'las correspondientes listas y los boletos al cobro, en los cuatro puntos citados. Los señores cofrades pueden retirar sus boletos en la forma que estimen oportuna, hasta ponernos al día. El presente año 1959, aún no se ha puesto al cobro. Lo han sido 1958-57 y algunos restos de años anteriores.

PROPAGANDA INDIRECTA

En las participaciones de la lotería de Navidad, expedidas por nuestro presidente don Salustiano Martínez, que fueron muchas, mandó imprimir un anuncio especial. Sobre un fondo de palmeras y silueta crevilentina se leía: «Visite usted Palestina sin salir de España, viajando en cómodos auto-pullmans a Crevillente (Alicante)». Esto se llama buena puntería. No dos, sino tres pájaros de un tiro: lotería, viaje colectivo y propaganda de nuestra Semana Santa.

Por si fuera poco, don Salustiano ha decidido estimular a los cofrades de todas las CC. CC. AA. con un beneficio comercial. Véase el anuncio en este mismo número.

POESIA VIEJA, POESIA NUEVA

¿Puede ser milagro acaso que el Señor vuelva a nacer y a morir, después, de que, paso a paso, su Cruz vuelva a padecer y a sufrir?

Si es milagro, ¡Santo Cielo!, un pueblo Dios ha escogido bien ferviente, para que aquí, en este suelo, el Calvario indefinido represente.

...¡Calvario crevilentino!...

¡Todo haces con tu esplendor revivir!

...«Jesús a la Tierra vino para al humano traidor redimir...»

...Y en tus dolorosas fiestas pones lo que sueña y ve nuestra mente:

¡Romanos, «pasos» y vestas!

Un pueblo lleno de Fe:

¡CREVILLENTE!

LUIS GALLARDO ESPINOSA.

«De un ausente»

¡Oh, alegre pueblo mío!
¡Oh, Crevillente bello!
¡Cuánto por ti suspiro!
¡Cómo abrazarte anhelo!...

Aunque de ti esté ausente no te olvido por eso, pues tus entrañas guardan lo que yo más venero...

De mi mente, que te ama, no te borras ni en sueños, y tu graciosa estampa en mi corazón llevo...

No pienses, pueblo mío, no temas ni un momento, que cruce indiferente la senda del recuerdo;

pues mi amor es tan grande, es tan dulce mi afecto, que no viéndote, gimo, y añorándote muero.

RICARDO TEJADA.

Barcelona, 1959.

RELOJES A PLAZOS

Marcas:

DUWARD, CERTINA, NUBIA

Pida catálogo gratuito a:

**COMERCIAL PLANETA - Pedro Tejeira, 7
MADRID**

Al cerrar la edición de este número contamos exactamente con seiscientos treinta suscriptores. Rogamos a los pocos que aún no nos han repuesto las cuarenta pesetas de su suscripción anual, tengan la bondad de hacerlo tan pronto les sea posible. Necesitamos fondos. Muchas gracias.



CREVILLENTE Y SU EMISORA

Con legítimo orgullo y verdadera satisfacción, destacamos la forma magnífica en que nuestro pueblo está respondiendo a las llamadas de la Coral, en demanda de ayuda económica.

No es exagerado decir que todo el pueblo vive, participe y entusiasta, estas jornadas precursoras de las grandes realizaciones de que en nuestra crónica anterior dábamos cuenta.

Particularmente, y en lo que se refiere a la adquisición de nuevos socios protectores para nuestra Coral y Emisora, resulta en las actuales circunstancias sencillísima la labor de captación, hasta el punto de que la solicitan los mismos interesados de «motto propios».

No hablamos ahora de aquellos que poseyendo bienes de fortuna y de espíritu, suscriben de forma gallarda y despendida un determinado número de acciones para la Casa de la Coral. No. Estos merecen crónica aparte.

Ahora me refiero al pueblo, a la masa, a todos aquellos cuyos limitados ingresos no les permiten mayores dispendios y que, sin embargo, no han podido desoir los mandatos de su corazón que les incitaba a acudir allí donde la patria chica les llamaba, pidiéndoles su óbolo y su calor.

Porque en realidad, es indiferente que el nombre sea Coral Crevillentina, Radio Coral o cualquier otro. Es sencillamente Crevillente. Y es Crevillente el que pide estos sacrificios, tendiendo a las más altas miras.

Crevillente contará en breve con un soberbio edificio, santuario del arte, y de un órgano de radiodifusión con capacidad suficiente para transportar su voz, cabe el éter, a los más apartados rincones de la geografía patria. Todo esto no será posible sino mediante el apoyo y la ayuda de todos.

Día a día y a medida que los proyectos van perfilándose y tomando forma, surgen nuevos problemas que hay que ir resolviendo sobre la marcha. Hoy son unas vigas metálicas que precisa la obra en el local; mañana será un mobiliario a tono con el plan previsto. Las soluciones todas apuntan a un mismo punto. Dinero. Este es, pues, nuestro gran aliado y mayor pesadilla.

Ayer noche mismo, el técnico en radiodifusión señor Vidal, que ha venido a dar comienzo a los trabajos para la instalación de la Emisora, al plantear sobre el terreno los diversos Departamentos de que ha de constar, señalaba un determinado lugar como idóneo para la instalación de la Discoteca. ¿Discoteca? ¡Naturalmente! Es casi imposible que una emisora funcione sin tener una buena cantidad de discos almacenados; pero, desgraciadamente, no tenemos discos en la Coral.

El intentar la compra de una colección en las actuales circunstancias, supone un desembolso que no vacio en considerar como temerario, por no emplear el de imposible, que es tan feo.

Por otra parte, sería estúpido que al adquirir los discos se tuviesen en cuenta los gustos y las preferencias de los radioescuchas.

Ponderando de una parte las escasas posibilidades de que la Coral pueda distraer los fondos necesarios para la creación de la Discoteca, y de otra que de adquirirse fuese captando las preferencias del público radioescucha, ¿sería descabellado pensar que estos últimos aportasen los fondos necesarios para su creación?

Veamos: Se pueden calcular, en números redondos, un millar de aparatos de radioreceptores existentes en la localidad.

Fijando la cantidad de DIEZ PESETAS por cada uno de ellos, POR UNA SOLA VEZ, cifrarian las DIEZ MIL PESETAS, cantidad ésta no por pequeña despreciable, contando además que iría engrosando con otras aportaciones de nomenclatura varia, y que a la colección se añadirían los discos que nos fuesen regalados, y cuya petición ha sido ya hecha.

En fin. Estas aportaciones podrían hacerse en un boletín, en el cual, tras de dejar constancia del nombre del donante, figurarían los títulos de dos discos por cuya posesión estuviese interesado el donante.

Puede así afirmarse, el que por la referida cantidad de DIEZ PESETAS, cada donante ASEGURA LA ADICION DE SU DISCO PREFERIDO.

La idea queda, pues, lanzada y en el aire, en espera de que los afectados la recojan. Estoy seguro de que no se perderá en el vacío, y los crevillentinos, una vez más, tentarán su menguada bolsa, para que en *Su pueblo* no carezca *Su Emisora de Su Discoteca*.

¡¡¡IVA DE VERES!!!

Descontando las emisiones de prueba que posiblemente empezarán con el mes entrante, se prevé la primera emisión «de verdad» para el día 19 de marzo, festividad de San José. Será ésta también la primera emisión del programa del disco dedicado. Como recuerdo, Radio Coral entregará a cada solicitante de un disco a dedicar, un recordatorio en el que figurará una leyenda haciéndolo alusión a esta feliz coyuntura. Es interesante, pues, que quien desee dedicar discos ese día lo haga desde ahora y con la debida antelación, a fin de que por la gran extensión de programa previsto no quede excluido.

Llame, pues, al teléfono 381 de Crevillente. Es nuestro teléfono, el de la Coral y el de la Emisora de Crevillente. ¡Y el tuyo, lector!

M. Bueno.

V. de P. y P. de la C. C.

Crevillente, febrero de 1959.

Quando tenga oportunidad, visite usted, si no lo ha hecho ya, alguna fábrica de alfombras de Crevillente. Encontrará cosas sorprendentes, en calidad y variedad, verdaderas maravillas a precios muy razonables. Véalas, infórmese y acabará pisando sobre alfombras crevillentinas.

CUANDO FLORECEN LOS ALMENDROS

Ya están los almendros en flor, cuajados de las palomitas blancas de sus hojas. Dice un refrán valenciano: «Si la Candela flora, iver fora». En la Candelaria el único árbol que florece es el temprano almendro.

El almendro es el árbol de la primavera, pues con él da principio. Le nacerrán sus hojas verde-amarillas, a las que sucederá el verde aterciopelado de su fruto incipiente, para convertirse en la dorada y ediciada almendra, con su corteza abierta a los deseos del hombre.

Quando florecen los almendros empiezan a despertar las flores primaverales de su sueño de invierno y el sol vivifica con sus luminosos rayos toda la vegetación, enviviéndola en un ambiente de dulce placidez. Se aleja el viento huracanado del tiempo gris y habla el murmullo de la Naturaleza: el aire en las ramas de los árboles; el aleteo del ave en el espacio; el agua cantarina en las acequias. Pronto habrá aromas de romero y cantueso en las cañadas...

Quando florecen los almendros el grispata de las higuera hincha sus pezones en las ramas. El granado, color pizarra, se llena de yemas precursoras de las primeras hojas rojo-púrpura, y del verde algarrobo comienza a pender la muestra de sus bajocas verdes. Empieza el aire a perturbarse con la caricia de la irisada primavera y empieza la alegría de los pajarillos que revolotean de árbol en árbol para escoger su pareja y construir su nido. El almendro es su árbol preferido...

Hasta que el almendro tenga sazonado su fruto para despedir este tiempo feliz en nuestra alma todo será primavera, renacimiento en el corazón de los enamorados con la flor de la ilusión, ansia de vivir de los mayores y buen record de los viejos... Quedará atrás el tiempo nublado y frío. Los días cortos, malos, tristes para el trabajador y para el espíritu.

La primavera es una mujer bonita que se viste de Semana Santa. Vestirse de Semana Santa es sentir en el corazón la alegría y la devoción. Prender en el pecho una flor, esperar con disimulo la mirada del pretendiente, prepararse para asistir a la procesión de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Quando florecen los almendros es la bienaventuranza ...

MANUEL CANDELA ESPINOSA

LA FAMILIA ESPAÑOLA

Se ha celebrado en Madrid el I Congreso de la Familia Española, al que se le ha dado el rango requerido a su importancia. Presidió la apertura S. E. el Jefe del Estado, el Gobierno, el Nuncio de S. S. y otras altas personalidades y se leyó un mensaje del Papa.

Hemos tenido la fortuna de asistir a muchas sesiones y deliberaciones. Ha quedado bien patente que los temas que afectan a la familia no sólo han interesado, sino hasta apasionado.

Los congresistas y la opinión pública esperan ilusionados grandes cosas de este Congreso, cuyo Presidente, don Manuel Fraga Iribarne, uno de los hombres públicos españoles más jóvenes y de más brillante porvenir, ha obtenido un éxito completo, tanto en la organización como en la realización de esta magna Asamblea.

Interesantes declaraciones de don ISIDRO BOYER MAS, Presidente de la Coral Crevillentina

—¿Desde cuándo es usted presidente de la Coral Crevillentina?

—Pertenezco a la organización de Educación y Descanso y, por tanto, a la Coral, desde su fundación. Hace seis o siete años, siendo alcalde de Crevillente don Vicente Mas Martínez, me confirió carta blanca para reorganizar la Coral. Obedecí al mando político y...

—Todos sabemos que la Coral ha actuado en Madrid, Barcelona, Valencia, Orense, Murcia, Alicante y en otras muchas poblaciones. De todas las actuaciones, ¿cuál recuerda usted con preferencia?

—La función de Ópera celebrada en el Principal de Alicante, con los coros de nuestra Coral y el concierto en el Palau de Barcelona.

—Hemos sabido que el Gobierno francés ha distinguido a usted con una decoración. ¿Nos podría decir en qué consiste?

—La medalla de Plata de Arte, Ciencias y Letras. Como se recordará anteriormente le fué concedida la misma decoración a la Coral colectivamente.

—El Patronato de la Semana Santa crevillentina piensa organizar para este año un Concurso Local de Habaneras. Usted, como presidente de la entidad más adecuada en la materia, ¿aprueba este proyecto o cree más interesante otra manifestación artística de carácter provincial o regional?

—Mi criterio es que se debería celebrar cada año, por la Pascua, un Certamen Regional, con carácter fijo, al igual que Torreveja organiza el Concurso Nacional de Habaneras. El Concurso Local de Habaneras podría celebrarse en cualquier otra fecha del año, menos señalada.

—¿Pertenece usted al Patronato de la Semana Santa crevillentina?

—Creo que sí.

—¿Tiene la Coral representación en dicho organismo de nuestra Semana Santa?

—No.

—Hemos oído comentar que en virtud de un convenio con el Excmo. Ayuntamiento de Crevillente, la Coral se obliga a dar un número de actos anualmente con carácter benéfico municipal. ¿Podría usted decirnos algo de ello?

—Por este convenio nos comprometimos a estrenar seis obras al año; organizar el Concierto Sacro y representar una zarzuela. Pero me interesa aclarar que más que una imposición o compromiso, esta labor de la Coral es una forma de corresponder al Excmo. Ayuntamiento por haber acordado estimular económicamente a nuestro director.

—¿Podría indicarnos la cifra de esta ayuda municipal?

—Dieciocho mil pesetas anuales, que entregamos íntegramente a nuestro director.

—A propósito de esto. Hay quienes consideran excesiva la retribución que ustedes conceden al maestro. ¿Qué opina usted de ello?

—Creo que con las retribuciones que tiene asignadas nuestro director, un simple albañil no podría vivir en Crevillente.

te. Que se compare el trabajo del maestro: Escuela de Solfeo, transporte de obras, montaje, ensayos, actuaciones...

—También hemos oído comentarios sobre si la Coral debería dedicar alguna menor atención a las habaneras y más a las obras polifónicas o de orfeón. ¿Qué dice usted?

—Más del doble de las obras montadas en este año no son habaneras. Citemos las seis composiciones de nuestro concierto de San Cayetano y cuatro villancicos de las últimas Navidades. Pero nos piden habaneras y no tenemos más remedio que tenerlas en repertorio.

—Volviendo al señor director. Aparte de él, ¿percibe algún otro componente del coro alguna retribución?

—Sí, la pianista señorita Mas Sierra y el señor Oliver, ayudante del director. Pero en ambos casos, tan insignificantes, que no merece la pena considerarlos como tales retribuciones.

—Ciertamente, el admirado maestro Ruiz Gasch no es ya ningún pollito. ¿Tiene prevista la Coral algún sucesor?

—No queremos que pase por nuestra imaginación tal temor. Por otra parte, en Crevillente, desgraciadamente y hoy por hoy, no veo valor alguno capaz de reemplazarle.

—¿Cuál sería su estado de ánimo, señor presidente, en favor del retorno al seno de la Coral del que fué subdirector, don Ramón Mas López, en el supuesto de que este retorno se planteara algún día?

—La Coral está en el mismo sitio y en la misma postura que cuando el señor Mas López pertenecía a ella.

—¿Qué relaciones artísticas o de otro orden mantiene la Coral con la Banda de Música Unión Musical?

—Cuando hace ya tantos años, en el mes de agosto, tomé posesión de la presidencia de la Coral, mi primer gesto, a los tres meses, con motivo de la festividad de Santa Cecilia, fué personarme en el local social de la Banda y propuse a sus dirigentes una estrecha colaboración en todos los órdenes. No se consideró oportuno aceptarla, por lo visto. Sigo opinando igual, hoy en día. La afinidad de propósitos entre la Banda y la Coral, creo que requieren una íntima relación, muy fructífera para el porvenir musical y artístico de Crevillente. Me agrada afirmar públicamente a través de LA TERRETA.

—¿Qué procedimiento sigue la Coral en la obtención de nuevos cantantes?

—Dos veneros concretos nutren nuestras filas: la Escuela de Solfeo y el Orfeón Infantil.

—¿Saben música los componentes del coro?

—A raíz de formar parte de la Compañía Nacional de Ópera de Educación y Descanso, todos los coralistas se tomaron a pecho esta cuestión y hoy se puede afirmar que, por lo menos la primera parte del método Esclava, la dominan todos ellos.

—Por favor, ¿podría decirnos algo del Cuadro Artístico? ¿Es cierto que la Directiva que usted preside le dedica al Cuadro una atención secundaria?

—Hemos procurado que el Cuadro tenga personalidad propia y se desenvuelva un poco al margen de las actividades corales. No es mi intención recortarle las alas, sino todo lo contrario. Precisamente ahora están ensayando «Luisa Fernanda».

—¿No cree usted, señor presidente, que este Cuadro Artístico reúne elementos suficientes para montar por lo menos cuatro zarzuelas al año?

—No podría. Dificultaría la marcha de la masa coral, que tendría que consagrarse casi íntegramente a ensayar los coros de las zarzuelas, con detrimento del montaje de obras propiamente corales. Creo que no se puede pensar en montar más de una zarzuela al año, dándole, eso sí, más de una representación.

—¿Nos permite usted que le preguntemos algo sobre la situación económica de la entidad? ¿Es cierto que está entrapada?

—Sí. Aún no hemos podido digerir los cuantiosos gastos de la última gira de fines de 1957.

—Aparte los contratos por actuaciones y actos, ¿qué otros ingresos tiene la Coral, como puedan ser subvenciones, cuotas de los señores socios protectores, etc.?

—Desde primero del pasado octubre, las dieciocho mil pesetas que nos concede nuestro Ayuntamiento, y que antes eran sólo nueve mil. Como le he dicho antes, la subvención municipal íntegra se destina a nuestro director. En cuanto a los socios protectores recaudamos unas ocho mil pesetas al año.

—De todos es conocida la compra por la Coral del inmueble que viene ocupando en la plaza de los Mártires. ¿Podría decirnos su costo?

—Trescientas mil pesetas.

—¿En qué consistirá la reforma a que le hallan sometido?

—Construcción de un salón-teatro, auditorio de radio, cine club, biblioteca, bar público, salas para socios e instalaciones.

—También, señor Boyer, es sabida la «bomba» de instalación de una emisora local, por parte de la Coral. ¿A quién se debe esta idea?

—Llevo mucho tiempo pensando que para la Coral no era suficiente una información periodística más o menos amplia. Lo suyo eran las ondas sonoras, es decir, la difusión vocal que sólo una emisora puede proporcionarnos cumplidamente.

—¿Quién ha de pagar la emisora?

—Ya veremos. Confío en todo y en todos, particularmente en Crevillente entero, pues al fin y al cabo para el servicio general de Crevillente será la emisora. Iniciada la suscripción de acciones de cinco mil pesetas, debo decir que todos han respondido como no podía imaginarse. A las veinticuatro horas de abierta la suscripción estaban cubiertas más de la mitad de las acciones.

—¿Características técnicas?

—En la primera fase instalamos setenta y cinco vatios de potencia. En la segunda llegaremos a los quinientos. Será óptimo perfectamente en Marruecos y Argelia.

—¿Podría decirnos, aunque fuese esquemáticamente, cómo piensa llenar la emisora Coral sus espacios radiofónicos?

—Una sección de discos dedicados y solicitados; otra para todas las actividades religiosas locales; otra para el Municipio; otra de información sindical-laboral; otra literaria; otra deportiva, agrícola, etc. Queremos también que sean utilizados nuestros micrófonos por los crevillentinos ausentes, para un permanente contacto hablado con su pueblo. Todos los valores artístico-literarios de la localidad tendrán cumplido punto de cita en nuestro estudio. Y daremos lugar preferente a nuestra laureada Banda de Música, a la cual hemos ofrecido radiar directamente todos sus conciertos domingeros.

—¿Han designado ustedes algún personal técnico o artístico al servicio de la emisora?

—Aún no. Hemos hecho un llamamiento y recibido muchos ofrecimientos. Todo quien se considere con voluntad y competencia para acercarse a nuestros micrófonos será bien recibido. Nuestra emisora es para todo Crevillente.

—Si a usted le hubieran tocado los ciento sesenta millones de la lotería de Navidad, como dicen que ocurrió a un señor coruñés, ¿qué hubiera hecho en favor de la Coral?

—Hubiera resuelto, como por arte de magia, todos los problemas pendientes.

—Pero como el disponer de esos millones no es cosa fácil, volvamos a la realidad para preguntarle. ¿Qué proyectos considera usted factibles para la Coral en los primeros cinco años próximos, es decir, hasta fines de 1963?

—Si encuentro la esperada colaboración en las autoridades, Jefatura de Educación y Descanso y nuestro pueblo no nos abandona, habrá cosas sonadas. Ahora, nuestra preocupación es doble: casa y emisora.

—¿Cuál ha sido su mayor alegría como presidente de la Coral?

—Muchas. Ponga usted una: el alcanzar el primer premio en Torreveja.

—¿Y su mayor disgusto?

—Cuando en Torreveja y en Elche nos dieron el segundo premio, cuando estaba convencida de que habíamos conseguido el primero.

—¿Alguna cosa más para LA TERRETA.

—Sí, una muy importante que el periodista ha dejado en el aire. Nuestra próxima excursión. Nuestro proyecto para el próximo verano es llevar el mensaje del trabajador crevillentino a la cuna de los orfeones, el Norte español. Es un proyecto de treinta mil duros, que esperamos resolver los coralistas con nuestras propias fuerzas. Por lo pronto, hemos implantado una cuota semanal de ahorro; una serie de rifas, etc. Queremos aprovechar las vacaciones del 18 al 28 de julio para visitar San Sebastián, Bilbao, Santander y Biarritz y, como es lógico, alegrar los corazones de nuestros paisanos de Madrid. Aspiramos a que nos acompañe una figura de la literatura nacional para que nos presente por todos esos sitios...

Muchas, muchísimas cosas más hemos preguntado y nos ha contestado el señor presidente de la Coral Crevillentina don Isidro Boyer Mas, pero ya desbordando el ámbito coralístico, si bien todas relativas a Crevillente y las cosas crevillentinas. Hombre polifacético, lleno de ambiciones para el engrandecimiento de su patria chica, allí donde algo útil se pueda hacer, siempre estará en primera línea. Limitada esta entrevista deliberadamente a sus actividades como presidente de nuestra agrupación orfeónica, para no hacer interminable este reportaje, lo damos por terminado. Habíamos dialogado con cierta viveza en una cafetería alicantina, frente a frente ante una mesa. Cuando salimos a la calle lloviznaba ligeramente y la Explanada está rebullando en la noche con su recién estrenado pavimento de mármol. El señor Boyer Mas tiene la mirada un poco lejana. Sin duda, está pensando en la casa y en la emisora de su Coral, dos preocupaciones evidentemente, pero dos realizaciones gloriosas para Crevillente, dos eslabones más de esa cadena de éxitos a que don Isidro Boyer Mas, hombre muy discutido, pero de indiscutible valía, está aportando a la Coral Crevillentina de Educación y Descanso.

NUESTROS COLABORADORES PROPAGANDISTAS

Nuestra lista, como se puede ver en la columna de la Redacción, se ha enriquecido con un nuevo Colaborador Propagandista, el primero que tenemos la satisfacción de nombrar en Crevillente. Se trata de don José Jover Sierras, joven entusiasta de veinticinco años, pequeño industrial de carpintería, artesano más bien, que está dispuesto a hacer su propaganda «en bien»—dice de mi pueblo y de la simpática Revista LA TERRETA». Como el movimiento se demuestra andando, el señor Jover nos ha enviado su primera lista de suscripciones obtenidas por él y hasta un anunciante nuevo. Del señor Jover, a quien no tenemos el gusto de conocer personalmente, sabemos, además, que ha sido campeón provincial de torneo en madera y que se formó profesionalmente en la Escuela Sindical de Crevillente, bajo la dirección de su inolvidable director don José Peiro. Un nuevo amigo que sumar a nuestra publicación. Con ayudas tan valiosas y espontáneas como ésta LA TERRETA no puede fracasar. El amigo Jover Sierra recibirá su credencial y un abrazo de gratitud. Esperamos imitadores.

A NUESTROS COLABORADORES PROPAGANDISTAS

Suplicamos a nuestros queridos colaboradores propagandistas que no fueren en modo alguno la voluntad de los presuntos suscriptores. Bien está hacer el artículo, pero sin comprometer ni violentar el criterio de nadie. LA TERRETA no es una empresa comercial. Es una gran familia de lectores simpatizantes con los fines y el ambiente del periódico. Queremos más que clientes, amigos. Ténganlos muy en cuenta.

AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ

MOSAICO DE NOTICIAS

El prestigioso industrial de esta villa, don Antonio Pérez Adsuar, ha establecido sendos premios para los alumnos de solfeo, de la «Unión Musical» y «Coral Crevillentina de E. y D.», consistentes en mil pesetas, a fin de estimular a los jóvenes con inclinaciones musicales.

«SI LA CANDELARIA FLORA»...

«¿Inviern foras, ¿verdad? Pues no. Los almendros florecieron a los pocos días de Reyes, como quien dice, y la primavera que fué enero se ha tornado crudo invierno en febrero, único mes en que hemos sentido frío. Lo malo es que este loco febrerillo ha tenido también sus ribetes de buen tiempo, y como la gente no ha sabido a qué carta quedarse, ha terminado reñiriéndose sin remedio.

Menos mal que el año se presenta magnífico para el campo, pues ha llovido como no se recuerda en mucho tiempo.

AL MALAGA LE FUE BIEN SU ESTANCIA EN NUESTRA VILLA

Y empató con el Elche, gallo de su Grupo, y con el sancionado Eldense, en los encuentros jugados en Altabix los días 25 de enero y el 5 de febrero. Por cierto que los malagueños, que eligieron nuestra población como lugar de espera para jugar los dos encuentros, elogiaron el clima y el sol la primera vez y se quedaron «ricos» la segunda.

¡Porque cuidado que el día de Santa Agueda fué de una crudeza siberiana!

Lo que no impidió que por la tarde se jugara en el campo de Alfombras Imperial un encuentro amistoso que terminó con la victoria de los visitantes por 4-2. El campo, no obstante ser día laborable, registró un entradón y vimos un buen partido.

EL CREVILLENTE, OTRA VEZ SIN ENTRENADOR

Y van tres: Torres, Cánovas y Camoto. Al parecer, con el último se terminó amistosamente y el motivo fueron los aprietos económicos del club.

Bueno, no es hora de criticar. Lo importante, lo volvemos a decir, es salir adelante en la desesperada lucha que se mantiene con dos o tres en situación parecida a la nuestra y no tener que bajar a la Regional. Y para ello será necesario que impere la serenidad y el buen sentido y que todos, acción, jugadores y directiva, pongan mucho entusiasmo y constancia.

Así, que a trabajar con ahínco los directivos y los jugadores, y a seguir acudiendo al Empresa Imperial los aficionados.

Y que Dios nos ayude, hermanos.

EL «PA» DE «SAN BLAI»

Siguiendo una antiquísima tradición, el martes 3 de febrero se amasó en casi todas las casas «el pa de San Blai», en acción de gracias por haber sanado de mal de garganta a algún chiquillo de la familia o en cumplimiento de promesas. Los panes, repartidos a pequeños trozos entre familiares y amigos, se consumieron, como marca la

costumbre, después de rezarle al Santo abogado de la garganta sendos Padrenuestros.

TORRENTE IMPRESIONANTE

La noche del 3 al 4 de febrero estalló sobre nuestra localidad una imponente tormenta de agua, granizo y chispas. La gente que había en el Chapi salió aterrorizada al irse la luz y escuchar el fragoroso estallido del trueno de las abundantes chispas eléctricas que cayeron en los transformadores, pararrayos y distintos lugares de la población.

Debido a la lluvia torrencial, mezclada a ratos con granizo, las calles se transformaron en verdaderos ríos, produciendo escenas de pánico entre las personas que en medio de la oscuridad se veían imposibilitadas para llegar a sus domicilios, máxime si se tiene en cuenta que muchas llevaban en brazos criaturas de corta edad.

En la central térmica existente en el Boch, una chispa produjo la rotura de cristales y serios desperfectos en la maquinaria, interrumpiéndose el servicio de suministro de Fúido hasta que a las once del día siguiente pudieron ser reparados, sin que por fortuna hubiera desgracias personales. En una casa de la calle de San Sebastián, otra chispa entró por la instalación eléctrica y destruyó el contador, produciendo desperfectos en la techumbre, y en los transformadores de la calle José Antonio y Guillermo Magro, así como en el pararrayos de la torre de la Iglesia, cayeron con gran estrépito otras exhalaciones, en cantidad y potencia no recordada.

CONFERENCIA EN ALMORADI

El día 16 de enero pronunció en la Sociedad Casino de Almoradí una brillantísima conferencia el ilustre abogado y catedrático de la Universidad de Murcia, don Juan Candelá Martínez, con el título «Fracaso de las ideologías y revolución de los cristianos».

Nuestro ilustre paisano que, como se recordará, fué el Pregonero de la Samana Santa crevillentina el año pasado, hizo un estudio profundo, con palabra elocuente y amena, de la caótica situación del mundo, desorientado y confuso, víctima de las ideologías y ludárfano de ideas, y proclamó la necesidad de incorporar a la vida católica un estilo revolucionario que acabe con el desenfreno materialista y dé a la humanidad una visión completa de Dios.

El numeroso público que llenó los amplios salones del Casino almoradíense, rubricó con cálidos aplausos la brillante disertación de nuestro Redactor de Murcia.

HOMENAJE AL DIRECTOR DE RADIO ELCHE

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Patronato de la Semana Santa crevillentina, tuvo lugar en el salón de actos de nuestro Excmo. Ayuntamiento, el día 10 de febrero, la entrega de un artístico pergamino a don José Garrigós Espino, director de Radio Elche, nombrándole miembro honorario del órgano rector de la Semana Santa.

Asistieron el señor Alcalde, don Francisco Candelá Adsuar; presidente del Patronato, don Emilio Soler Gil; señor Garrigós; señores Giménez Ruiz y Rastrolo Silva, de la emisora; don José Peral Quirant, Jefe de la Agencia en Elche del Instituto Nacional de Previsión; Rvdo. Sr. don Antonio Riquelme, asesor religioso de la emisora, y miembros del Patronato de la Semana Santa crevillentina.

Don Emilio Soler, con emotivas palabras, hizo la ofrenda del pergamino, es decir—la expresión de gratitud de las cofradías y pueblo crevillentinos por la admirable y desinteresada labor propagandística realizada por el homenajeados desde hace muchos años en beneficio de nuestra Semana Santa».

El señor Garrigós dió las gracias con palabra emocionada, recordando su vinculación a nuestras procesiones, cuando vivían su madre y esposa. «De esto hace muchos años, pues la emisora va a cumplir sus bodas de plata, pero desde entonces veníamos todos juntos a rezar a vuestras imágenes en esta misma plaqueta, del Ayuntamiento. Hoy, mi madre y mi esposa ya no viven; nos quedamos solos mi hijo y yo; pero esta soledad aviva el recuerdo de aquellos seres queridos y nos unen aún más a vuestras conmemoraciones pasionarias. Por eso, si esta recompensa es el premio a nuestro amor, la aceptamos vivamente emocionados y os decimos que ese amor a la Semana Santa vuestra vive con renovada fuerza en nuestros corazones».

Por último, el reverendo don Antonio Riquelme pronunció unas palabras de congratulación por el emotivo acto al que tenía la dicha de asistir e hizo votos por la grandeza de la Semana Santa crevillentina.

Terminado el acto tuvo lugar una cena íntima en la «Pensión Isabel», a la que asistieron los señores mencionados con los reverendos señores vicarios don Antonio Pérez Beltrán y don Bernabé Hernández Valero.

R O B O

En el domicilio de don Jaime Covas Más, sito en el barrio de los Dolores—al sur de la carretera de circunvalación, de Murcia a Alicante—, entraron ladrones la noche del 12 de febrero y se llevaron 21.500 pesetas, procedentes de una venta de cáñamo realizada dicho día.

Pese a la intensa búsqueda llevada a cabo por la Guardia Civil, los «cacos» no han sido hallados en el momento de escribir esta noticia.

TELMO VELA, CATEDRÁTICO HONORARIO DEL CONSERVATORIO DE SEVILLA

El glorioso músico español Telmo Vela de la Fuente, preclaro paisano nuestro, ha sido nombrado Catedrático Honorario del Conservatorio de Música y Declamación de Sevilla, donde durante veinte años ha desempeñado la cátedra de Música de Cámara con singular acierto. Ahora, al jubilarse de la enseñanza, el claustro de profesores ha querido distinguirlo con el nombramiento honorario.

AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ

Telmo Vela ha sido en la música contemporánea una de las personalidades más completas y rotundas. Violinista de primera magnitud, ha dado conciertos en toda América y Europa; compositor, ha dado magníficas obras; maestro, ha formado una generación de discípulos que hoy renuevan sus laureles en el divino arte.

Con el nombramiento de Catedrático Honorario del Conservatorio, Telmo Vela de la Puente alcanza la plenitud de sus triunfos y el más alto rango de la vida musical a que ha consagrado su procer inteligencia y su admirable vocación.

CLASIFICACION DE SOLDADOS

Los mozos del reemplazo de 1959 dieron una nota de bulliciosa alegría y vida el domingo 15 de febrero, en la Casa Ayuntamiento, a donde fueron para ser medidos y declarados soldados.

Ciento treinta crevillentesinos acudieron a la Casa Consistorial, acaso la cifra más baja de los últimos diez años. «Se nota que nacieron cuando la gente estaba en el frente y cansada de guerra», comentó un curioso, al conocer la cifra estadística.

Y nosotros oramos mentalmente: «Señor, haz que nunca jamás se pueda decir lo mismo de otra quinta.»

LA UNIÓN MUSICAL, EN ALZA

Tal como anunciábamos en el último número, la Directiva de nuestra laureada agrupación musical ha realizado diversas gestiones cerca de los miembros que estaban alejados de ella, siendo muy buenos los primeros resultados, pues el número de plazas es ahora de cincuenta. Adelante, amigos, en la tarea de reverdecir los laureles de días gloriosos que añorámos. Uníos con entusiasmo, y a colocar bien alto el pabellón de la tierra.

También se da como segura la pronta construcción del templo, con lo que se satisfará la vieja aspiración de la banda. Evidentemente hace mucha falta, toda vez que con él saldrá ganando la estética y la sonoridad de los conciertos dominicales.

Felicítamos a los señores encargados de estas gestiones y les deseamos un franco éxito.

Como ya es tradicional, el Domingo de Ramos se celebrará con toda brillantez el «Día de la Banda», a base de un sugestivo programa que promete superar a los anteriores en brillantez y calidad artística.

Aparte del selecto concierto que en tal ocasión ofrece la banda a sus socios protectores y al pueblo en general, su Cuadro Artístico, en colaboración con el de la Coral Crevillentina de E. y D., pondrá en escena la joya lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original de A. Echeagaray y P. Caballero, «La viejecita».

Por el acierto del reparto, la nutrida y selecta orquesta, la elegante y fastuosa sasería y la ambientación adecuada del decorado, amén de la experta dirección del joven y admirado Ramón Más, el matinal promete ser un acontecimiento artístico de primera categoría.

Pepe Más Caihuela nos anuncia que dicho día la banda estrenará el pasodoble «Un

día cualquiera», original de don Ramón Más Orts y Ramón Más López. Y lleno de entusiasmo artístico nos ha hecho una apasionada descripción de los motivos en que basan su composición. Como nuestros lectores saben, los señores Más, padre e hijo, tienen a su cargo la enseñanza musical en la Academia de la gloriosa agrupación.

He aquí los motivos del pasodoble, descritos con amenidad y entusiasmo:

Introducción.—Las diferentes cuerdas de instrumentos, ejecutando cada uno de ellos, con sus características peculiares, hacen un todo: la banda introduce a los alumnos en la

Primera parte, donde, con ritmo infantil, las frases representan los primeros balbuceos de los alumnos: una arrancada, una pequeña duda y, por fin, la decisión. Con la repetición ocurre igual, pero se nota que los alumnos progresaron algo.

Segunda parte.—Los educandos—«arinetes y similares—retozan jugueteos y rientes al paso rítmico y seguro de la banda. Después, ésta se impone e introduce a los alumnos en el

Trio, para, con ritmo reposado, entrar de lleno en el estudio profundo y grave, propio de los buenos músicos. Después, la jubilosa alegría propia de los que terminan los estudios con provecho, y el

Final, que es la reunión de todas las fases de la educación musical, conjuntadas por el ritmo armonioso y marcial de la banda.

Aguramos a los amigos Más, padre e hijo, un completo éxito y los felicitamos por su entusiasta aportación al acervo musical de nuestra población.

Y damos las gracias a nuestro dilecto Caihuela por su amable información y desinteresada entrega a la tarea de engrandecer a la antiquísima y laureada «Unión Musical».

EL PATRONATO, EN ACCION

LA REVISTA.—Ya está virtualmente terminada la parte literaria y poética de la popular y esperada publicación de la Semana Santa crevillentina, que este año promete superar, si cabe, a las ediciones anteriores.

La simple enumeración de algunos de sus colaboradores es el mejor testimonio para referendar nuestra afirmación. Con Javier de Burgos, Antonio de Jaén, Rafael Duvos, Jostu Hernán, Manuel Fernández Sanz, Antonio Quintero, Federico de Mendizábal, Manuel González de Criptana, Francisco Javier Martín Abril, José María de Mena, Hermenegildo Martín Borro, Miguel Martínez Mena, Purificación de Burgos, Eduardo Luis del Palacio, Francisco Casares, Tomás Borrás, Manuel García Castro, Luis Fernández Ardaín, Guillermo Fernández Shaw, Fernando José de Larra, Antonio Coloma, Mamel Angel Corazón, Luis Morales Gil, Juan Aparicio, Piedad de Salas y Raimundo de los Reyes, participan las plumas crevillentesinas de Daniel Gómez Nieto, don Francisco Más Más, Joaquín Galiano, Carlos Gulibert, Antonio Fuentes Romero, Emilio Soler Gil, Dr. J. Alvarez Sierra—oriundo de nuestra villa—, Petro Rabadán Magro, Manuel Candela Espinosa, Luis Gallardo Espinosa y otros. Esta lista, y la noticia de que contendrá casi todos los «pasos» y una bellísima serie de reportajes gráficos y dibujos, justifica la gran expectación con

que se espera la salida a luz de la tradicional publicación, en la que también publican saludos y mensajes el Excmo. Sr. Gobernador Civil Jefe Provincial del Movimiento, el maestro Romo, nuestro Alcalde y el genial novelista Alberto Insúa.

NUEVO TRONO PARA «EL POLLASTRE».—La antiquísima cofradía de «La Negación de San Pedro» ha encargado al notable tallista señor Boti la construcción de un monumental trono para las imágenes de la misma.

Como se recordará, Boti es el autor de las andas de «La Dolorosa» y «La Samaritana».

El nuevo trono desfilará en la próxima Semana Santa.

DON FRANCISCO ESPINOSA CAÑIZARES, PREGONERO

Por el Patronato ha sido designado Pregonero de la Semana Santa crevillentina de 1959 el que fué vicario de nuestra parroquia, y actualmente es Cura de Villafrañqueza, don Francisco Espinosa Cañizares.

Conocidas la profundidad de pensamiento del señor cura—que como se sabe tiene a su cargo en «La Voz de Alicante» la emisión semanal «Medio hora con tu espíritu» y es colaborador del diario «Información», de la capital de la provincia—y la elocuencia y amenidad de su palabra, tenemos la seguridad de que el pregón de este año será, como es tradicional dada la valía de los sucesivos pregoneros, una magnífica muestra de la excepcional oratoria del Cura de Villafrañqueza.

EL PRESIDENTE DEL «PARNASILLO CASTELLANO», HUESPED DEL PATRONATO EN LAS PROXIMAS CONMEMORACIONES

El inspirado poeta don Hermenegildo Martín Borro, presenciará este año nuestras procesiones como huésped del Patronato de la Semana Santa, en unión de nuestro querido paisano de adopción don Javier de Burgos.

Deseamos a los ilustres poetas una feliz estancia en nuestra villa.

LA PROCESION DE «LA BURRITA»

Como anunciamos en el último número, se van a introducir varias innovaciones en la procesión de «Jesús Triunfante», que le prestarán mayor belleza. Son muchos los niños que saldrán vestidos a la hebrea y, por fin, el «paso» estará montado sobre un poderoso chasis que eliminará el grave inconveniente de su desmesurado peso.

HOMENAJE A DON JAVIER DE BURGOS

El Domingo de Resurrección se celebrará en el Salón Iris un Festival de Amistad (Crevillentino-Torrevejeense, en el que interverán las masas corales de la bella ciudad mediterránea y nuestra villa, con un selecto programa, en el curso del cual se rendirá a nuestro paisano don Javier de Burgos un cordial homenaje, nombrándosele Presidente de Honor del Patronato.

Por su parte, la Hermandad de San Pedro Arrepentido, por la que el ilustre sonecionista siente especial predilección, le hará entrega de otro pergamino, como prueba de admiración y cariño, nombrándole Hermano Mayor Honorario de la misma.

EL CONDE DEL ALCAZAR DE TOLEDO PRESENCIARA LA PROCESSION DEL VIERNES SANTO

En una cordialísima entrevista, el Excelentísimo señor don Miguel Moscardó Guzmán, Gobernador Civil de la provincia, aceptó gustosamente la invitación que le fué hecha por nuestro Alcalde, don Francisco Candela Adsuar, de presenciar la procesión de «La Bajada de la Ermita», al atardecer del Viernes Santo.

DE INTERES PARA LOS AUSENTES

Los crevillentinos ausentes que deseen recibir en sus domicilios la Revista de Semana Santa del año actual, deberán enviar por giro postal al Patronato la cantidad de veinte pesetas antes del día 14 de marzo —la revista saldrá dentro de la primera quincena—, indicando, en el mismo reverso del giro, la dirección donde ha de serles enviada.

José Candela Adsuar.



Libros-juguetes para los escolares crevillentinos

Las sescientas sesenta pesetas que totalizó la suscripción abierta y encabezada por LA TERRETA para obsequiar con juguetes a los escolares crevillentinos pobres, han sido invertidas en libros propios para la infancia. Los juguetes, actualmente, son caros, y con lo recogido hubiéramos podido comprar muy pocos. Hemos cambiado, pues, de opinión, esperando que a los amables donantes les parezca bien.

En la prestigiosa Editorial Juventud hemos encontrado la máxima comprensión, y así nos ha sido posible enviar a Crevillente un lote compuesto de ciento sesenta y ocho volúmenes. He aquí el detalle: «Moby Dick», la ballena blanca, de Melville; «La expedición de la Kon Tiki», de Haverdahl; «Pequeña historia de Madame Curie», de Simons; «Cercsa de Jesús», de Josefina Carabias; «El príncipe que todo lo aprendió en los libros», de Benavente; «La muñeca irrompible», de Marquina; «Los niños Grillos», de Juana Spyri; «Otra vez los niños Grillos», de la Spyri; «Las peripicias de Anina», de Ilde Gir; «El gato Sansón», de Garril; «El príncipe blanco», de Folch y Torres; «Leyendas de Aladino y Ali Babá»; «Pulgarcito», de Claude Roen; «El sol, la luna y las estrellas», de Madariaga; «El viento en los rüces», de Grahame; «Aventuras de Peter Pan», de Barrie; «Cuentos de miente que mientes», de Aguiar Catena; «Síntesis de Historia Gráfica de la Navegación»; «El conejito Tambor», de Walt Disney; «Mi Belén h-ninoso», recortables; «Mi Belén proyectables»; «Mis amigos de todo el mundo»; «Mi mapa de España»; «Flores y Pájaros»; «Mi circo»; «Mi granja». Y los siguientes cuentos, bellamente ilustrados, famosos en el mundo entero de los Hermanos Grimm, titulados: «Hansel y Gretel»; «Blancanieves y Rojaflores»; «Rumpelstiltskin»; «La pirit esita Blancanieves»; «Falada»; «El

príncipe cana»; «El sastrecillo valiente»; «La Cenicienta»; «Las tres hilanderas»; «Repunsel»; «El joven que quiso temblar»; «El reyezuelo»; y el oso»; «La vieja de los gansos»; «El judío bailarín»; «Los tres pelos de oro»; «Pulgarcito»; «Los cabritos y el lobo»; «Caperucita roja»; «El rey de la montaña de oro»; «Los seis que todo lo pueden»; «Los gnomos de la colina»; «La mesa, el burro y el palo»; «Los músicos de Bremen»; «Los príncipes encantados»; «La princesa del guisante»; «Pepon y Pepillo»; «El traje invisible del emperador»; «Juan Pedrusco»; «El eslabón prodigioso»; «Historia de un pato»; «El baúl maravilloso»; «La aguja orgullosa»; «Lo que hace el viejo está bien hecho»; «Chin-Chon-Chin-Chan»; «Tin, el intrépido»; «La princesita de los tres enigmas»; «El gato con botas»; «Barba Azul»; y «Piel de asno».

Todos estos libros son seleccionados en calidad y aptos para niños y jovencitos de ambos sexos. Los hemos enviado a don Vicente Regaño, director de las Escuelas de Enseñanza Primaria, de Crevillente, para que, de acuerdo con las señoras, señoritas y señores profesores de las distintas Escuelas locales efectúen su distribución. Nos comunica el señor Regaño que actualmente funcionan en Crevillente, además del colegio de las HH. Carmelitas, veinticuatro clases, con un total de mil treinta y cuatro alumnos de ambos sexos.

Abusando de la benevolencia de los señores profesores, nos permitimos rogarles —si ello es posible— nos remitan una lista con los nombres y domicilios de los chicos agradecidos, para publicarla en LA TERRETA, en esta misma sección. Y a éstos, a los niños, les pedimos que vayan prestando los libros e intercambiándolos entre sí, para que todos sus condiscípulos se solacen con esta deliciosa lectura.

A las maestras y maestros de Crevillente, a su director, al señor Candela Sempere y a todos los donantes, que han hecho posible este obsequio, nuestra más profunda gratitud. Los escolares crevillentinos pobres les pagarán con su alegría.

Sorteo de «Regalos secretos» entre los señores suscriptores de «La Terreta»

Como habíamos prometido, ya formalizada nuestra Lista de Suscriptores, hemos empezado a adjudicar los premios. Estos premios van combinados con el premio mayor del último sorteo de cada mes de la Lotería Nacional. El suscriptor cuyo número sea igual a las tres últimas cifras de cada uno de estos premios mayores recibirá un objeto sorpresa.

El número asignado a cada suscriptor aparece estampado junto a sus señas en la parte superior derecha del cajetín de envío del periódico, desde el número 5 inclusive.

En los meses que lleva publicándose LA TERRETA, estos premios mayores del último sorteo de mes han sido los siguientes:

Octubre	17.692
Noviembre	41.498
Diciembre	33.704
Enero	13.737

El sorteo de febrero, a la hora de redactar esta nota, aún no se ha celebrado.

Como nuestra lista de suscriptores, infortunadamente, no alcanza aún un número mucho mayor del 600, quiere decirse que la suerte nos ha favorecido con tres «ereservas». No hay mal que por bien no venga. Por tanto, sólo hemos podido adjudicar el premio de noviembre. Ha correspondido a don Ignacio Pastor Gallardo, nuestro suscriptor número 498, domiciliado en Crevillente, calle del Sagrado Corazón de Jesús, número 44. El señor Pastor Gallardo habrá recibido, pues, nuestro primer «regalo secreto». Enhorabuena.

Repetimos que las tres cifras del número asignado a cada suscriptor han de ser idénticas a las tres cifras finales del premio mayor de cada fin de mes de la lotería. Para el suscriptor que en su día tenga el número 1.000 le serán computables los premios de lotería que tengan ceros las tres últimas cifras.

Ya saben: LA TERRETA también da la suerte con sus mensuales «regalos secretos».

Don Ignacio Gallardo, muy amablemente, nos comunica haber recibido «un delicado obsequio».

BOYPER - LIBROS
CONTADO Y PLAZOS

Almadén, 20 - Teléfs. 39 61 07 y 55 27 72 - MADRID

NOTA.—Los lectores de LA TERRETA que deseen adquirir cualquier libro, encontrarán en BOYPER condiciones especialmente ventajosas para ellos.



• BIBLIOTECAS

Hemos leído en el semanario «Valle de Eldas», que en la Biblioteca Municipal de la industriosa ciudad, entre muchos otros periódicos y revistas, se halla al alcance de los lectores LA TERRETA. Muchas gracias.

• PUBLICACIONES

Hemos recibido «Mi Madre Parroquia», del Altet-Torrelano, remozada, en su segunda época, bien impresa, interesante y cuidadísima su confección. Expresión amorosa del cariño con que la hace nuestro admirado amigo, el Rvdo. Sr. Cura, don Antonio Fuentes. Adelante.

• VISITA

Visitó nuestra Redacción don Eloy Sentana Pastor, conocido industrial de Alicante, suscriptor de nuestro periódico, quien venía acompañado de su distinguida esposa, doña Dolores Cremades de Sentana. Don Eloy nos hizo entrega de tres participaciones premiadas de la lotería de la C. C. A. de Madrid, a la que pertenece, como donativo

• MAS VISITAS

para la caja de la misma. Agradecidos. También nos visitaron don Cayetano Candela Pastor, médico crevillentino y suscriptor; don Luis Ruiz Mas; don Salvador Mas, hijo; don José Pastor Salinas, acompañado de su señora, doña Remedios González de Pastor e hija Marisol; doña Teresa Salinas, viuda de Piñar, y doña Concepción López, viuda de Dalmau. Muy agradecidos.

• FALLECIMIENTOS

Falleció en Crevillente don José Candela Martí, de conocidísima familia. Nuestro pésame a su señora viuda, doña Carmen Polo; hijos don Luis y don Antonio; hermanos don Antonio, don Luis y doña Dolores y demás deudos.

En Madrid falleció doña Pura Espinosa Candela, a los treinta y uno años de edad. Enviamos nuestro más sentido pésame a su esposo, don Victor Adstuar García y demás familia, en particular a nuestro suscriptor y amigo, don Antonio Espinosa Candela, director de la Caja de Ahorros Provincial de Elche.

El señor Tesorero de la C. C. A., señor Guilabert, se cuidó de que una corona, de flores naturales acompañara a nuestra cofradía en el postrero adiós. Nuestra C. C. A. estuvo representada en el entierro por numerosos directivos y cofrades.

• BODA

En Málaga se celebró el enlace matrimonial de don José Galvañ Lledó, hijo de nuestros paisanos, don José Galvañ Mas y doña Concepción Lledó Sanjuán, con la señorita doña María Luisa Pérez del Puig Marqués, de distinguida familia malagueña. Nuestra felicitación.

• CONFERENCIA

Nuestro Redactor en Murcia, profesor de la Universidad, don Juan Candela Martínez, dió en el Casino de Almoradí una interesantísima conferencia. LA TERRETA se ha ofrecido a patrocinar en Madrid esta misma conferencia, en el caso de que al señor Candela Martínez deseara repetirla.

• DONATIVO

Don Marcial Espinosa Molina, nuestro Redactor en Barcelona, nos envía el importe de su suscripción anual, y agrega ciento veinte pesetas, para ayudar a costear algún nuevo curso por correspondencia. Queda constancia de tan noble desyo y su donativo pasa a nuestra Administración para su debido empleo en su momento. Mil gracias.

• OTRO

Don Antonio Rubi Giménez, de Crevillente, nos mandó asimismo el importe de su suscripción más diez pesetas que destinaremos para lo que sea». Este para lo que sea», con su permiso, será para sumarlas a las del señor Espinosa, con vistas a un nuevo curso por correspondencia. Gracias.

La Semana Santa de este año coincide con la llegada de la Primavera. Si usted no conoce la Semana Santa de Crevillente; si usted no ha epladeado la primavera crevillentina es que no ha entrado usted en lo que podríamos llamar la órbita del paraiso en la tierra.

Una anécdota del Sr. Pastor ("El tío Tieso")

Allá por el año 1923, cuando quien esto escribe era un mocito de once años, en mi casa-nueva, donde vivíamos en la calle Sierra, recuerdo, teníamos una escalera que formaba un pronunciado *caracol*. Era de difícil escalada hasta la *cambra*, donde todos los años solíamos dejar, para su orneo, las algarrobas y almendras que se recolectaban. Por regla general, casi siempre era el amigo de casa, el simpático y dinámico *comedor* el *Tío Tieso*, el que solía comprarnos el producto recolectado.

En el año que al principio indico, como de costumbre, adquirió nuestras almendras y algarrobas el *Tío Tieso*.

Una tarde llegó con dos carros y dos transportistas, que eran hermanos, a cargar el género. Para que terminaran cuanto antes, se le ocurrió al *Tío Roch*, el *Tieso*, la siguiente traza: quedó él abajo y los otros dos subían y bajaban con los sacos a cuestas por el en-diabledo *caracol*, que se veían y se desechaban para conseguir esta labor. Llamó a uno de ellos aparte y le dijo: *Ché, pareix mentira lo que tardes en baixar; ton cherná agarra el sac y, burumbum, baix.*

Luego, al quedar solo con el otro hermano, le dijo lo mismo que al anterior. Ni que decir tiene que fué un estímulo para ambos, que, *picados* en su amor propio, terminaron la faena en menos de la mitad del tiempo. Verídico.

Ahora, en el transcurso de los años, vino a mi memoria esta *anécdota* por el hecho de que el año 1957, cuando fui al Congreso de Crevillentinos Ausentes, pude ver al *Tío Tieso*.

Sentado en un sillón junto a la esquina de su casa, donde años ha hacía aquellos buñuelos bien preparados y azucarados que vendía a un precio que hoy no cabe señalar-se por lo irrisorio de su cuantía... Aquellos buñuelos del *Tío Tieso*, repito, que sabían a gloria a la salida del Santo Rosario de la iglesia y que eran como justo final de una madrugada feliz después de escuchar misa de alba y haber oído antes el *despertino*, amanzonado por el tío Tono, mi tío Tono (q. e. p. d.), acompañado de su inseparable *Bombo*, invitando a los fieles a acudir al rosario.

Pués bien: como venía diciendo en mi mal hilvanado relato, allí, en la esquina de su casa, estaba sentado el señor Pastor, el protagonista de la *anécdota* narrada; el *Tío Tieso*, serenamente, tranquilamente, cuando me acerqué a él y le pregunté si me conocía.

Su respuesta fué negativa, como cabe suponer.

Cuando me di a conocer, diciéndole que era hijo de Tano el *Cuete* y de Paca la *Tripera*, vi que de sus ojos caían dos lágrimas furtivas que, al resbalár por sus mejillas de anciano, me dieron a entender toda su emoción. Una emoción de hombre llano y bueno. En su media postración, me dió un abrazo que era... ¿cómo diría yo?, como un mensaje de amistad y de recuerdos a sus años juveniles. Tal fué el milagro que se operó en la personalidad medio recia, activa, viril y trabajadora del tío Roch, el *Tieso*, protagonista de la *anécdota* que hoy he contado a ustedes, mis queridos paisanos, al cabo de treinta y cinco años de haber sucedido, gracias a este periodiquito tan ameno que acertadísimo titularon LA TERRETA.

MANUEL POLO ORTIENTENTE

Montijo, diciembre de 1958.

Mantequerías Trébor

GERMAN GUILABERT

Desengaño, 11 - Teléfs. 21 60 14 y 32 10 02

MADRID

MANTEQUILLAS - LICORES

Servicio a domicilio

La Terreta

La Terreta
770
Apartado
MADRID

Sr. D.
Carlos Hornillos Escribano
San Sebastián, 7
CREVILLENTE
(Alicante)



PEÑA MADRIDISTA
CONFERENCIAS

Durante los días 25, 26 y 27 de febrero se habrá celebrado en nuestros salones un ciclo de conferencias a cargo del R. P. Jesús Simón, S. J., autor del libro «A Dios por la Ciencia». Los títulos de las conferencias serán: «El sol y sus séquito», «De Marte a Plutón» y «Por el espacio infinito».

OBSEQUIO A LOS AUSENTES

En la Junta del día 10 se acordó poner a la disposición de la Cofradía de Crevillentinos Ausentes, de Madrid, el importe de dos plazas de su acostumbrado viaje Madrid-Crevillente y regreso, para que los adjudiquen a dos de sus cofrades necesitados, que puedan, de esta forma, desplazarse a Crevillente para admirar nuestra Semana Santa.

MOVIMIENTO SOCIATIVO
DE LA PEÑA

En enero se produjeron 18 bajas y seis altas. En febrero no se produjo ninguna baja y vinieron a engrosar nuestras filas cuarenta y cuatro socios más. Agradeceríamos a LA TERRETA fuera publicando los nombres de los socios que vayan causando alta.

VIAJE A MADRID

Con motivo del partido Madrid-Barcelona, la Peña desplazó a la capital de España un autocar de expedicionarios. El viaje fué realmente feliz y hubo un agradable apéndice, con visita al Valle de los Caídos. Todos guardamos grata impresión de esta visita.

José Pastor Salinas.
Secretario general.

N. de la D.—Venos que la Peña Madrista de Crevillente, por mediación de su dinámico señor Secretario general, el simpático y popular Pepe Pastor, ha recogido nuestro ofrecimiento y enviado sus primeras cuartillas. Sentimos que la falta de espacio en el presente número nos haya impedido publicar la lista nominal de los nuevos socios que van acudiendo a la Peña. Pero prometemos hacerlo en otro número próximo, apenas nos descongestionemos algo del actual atasco.

Opiniones sobre "La Terreta"

DON CAYETANO BELSO ONTE-NIENT, DE CREVILLENTE.—«Considero LA TERRETA como una interesante y desinteresada publicación, apreciando en lo que vale la labor que realizáis en ella. Es, a mi entender, la más acertada publicación periódica que sobre Crevillente ha salido, y dudo que en el ámbito nacional haya otra que, con sus mismas características, la supere. Hago votos para que todos los crevillentinos, cada cual en su esfera, colaboremos en la consecución de sus fines, y el Crevillente que todos deseamos sea pronto una realidad.»

DON ANTONIO ALFONSO PEREZ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.—«En su día recibí el primer ejemplar de LA TERRETA, gratis, y desde ayer tengo en mi poder el segundo, que me costó cuarenta pesetas, pero pagadas a

gusto. Un verdadero acierto. La he leído de cabo a rabo, sin perderme una línea. La encuentro tan amena, tan interesante, tan crevillentina, que me parece poco felicitaros a los que habéis tenido tan laudable idea; creo que debemos felicitaros todos los crevillentinos, y por encima de todo lo que debemos hacer es apoyarla para que no se pierda en la nada, como por desgracia, ha ocurrido con las anteriores. Contad con mi modesta ayuda, si para algo puede servir.»

DON JOSE CANDELA FERNANDEZ, DE ALICANTE.—«Magnífica LA TERRETA. Grande vuestra voluntad y esfuerzo para coordinar y poder lograr que la revista se realizara. En este caso es justo expresar aquello de que «nunca tanto se debiera a tan pocos». No me cabe duda que servirá para unir a todos los crevillentinos y ser exponente de sus aspiraciones. Mi felicitación.»

DON CELEDONIO POVEDA AZNAR, DE CREVILLENTE.—«Hallándome decidido a apoyar las aspiraciones que han motivado la publicación de LA TERRETA, les ruego tengan a bien considerarme suscriptor. Otro asunto. El nombre de los vecinos de las calles Corazón de Jesús e Ignacio Mas, expresamos a la Comisión de Fomento de nuestro Excmo. Ayuntamiento nuestro más sincero agradecimiento por haber instalado luces fluorescentes, inauguradas en la tarde del sábado 6, las cuales prestan inusitada y deslumbrante claridad a un itinerario que hasta hace poco, y en muchos trechos, se hallaba en profundas tinieblas.»

DON JOSE COVES GILBERT, DE VALENCIA.—«Me ha llenado de satisfacción su lectura. Como buen crevillentino, les ruego se sirvan considerarme como un suscriptor más.»

ALMACENES DE CALZADOS
SALUSTIANO MARTINEZ ASENSIO
Prado, 18 - MADRID

AVISA:

A todos los socios de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes, tanto de Madrid como de provincias, que, presentando el último recibo de sus cuotas de socios, en cualquiera de sus establecimientos reseñados a continuación, se les practicará un DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO, en todas las compras que realicen.

DESPACHOS:

- «Los Mallorquines».—Paseo de las Delicias, 33.
- «Los Mallorquines».—Corredera Alta, 26.
- «Los Mallorquines». — Encamienda, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Carretas, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Bravo Murillo, 102.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.» — Fuencarral, 59.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.» — Maldonadas, 1.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.» — Corredera Baja, 22.
- «Calzados Montera».—Montera, 2.
- «Rumbo».—Magdalena, 19.

